

ANIMATIONS SCOLAIRES AUTOUR DE L'EAU ET DES PELOUSES SECHES 2016/2017



Animations « pelouses sèches » proposées par :



BÉARN



Animations « eau » proposées par :



Avec le soutien technique et financier de :



Cycle 1 à 3 : Découverte scientifique et valorisation artistique des pelouses	3
Présentation générale :.....	3
Détail du déroulé par thématique	5
Cycle 1	6
Approche sensible de la nature	6
Cycle 2 ou 3 (adaptable en fonction du niveau)	7
Proposition 1 : Les paysages dans et autour des pelouses... ..	7
Proposition 2 : Mosaïque de milieux ou d'écosystèmes	7
Proposition 3 : Pelouses sèches une biodiversité surprenante, accent mis sur la faune	9
Proposition 4 : Pelouses sèches une biodiversité surprenante, accent mis sur la flore	10
Proposition 5 : la biodiversité des zones humides (fonds de vallées) recueillant l'eau tombant sur les pelouses	11
Cycle 3 uniquement	12
Proposition 1 : Pelouses sèches un milieu calcaire (qu'est-ce que c'est ? quelles caractéristiques ? comparaison avec d'autres milieux...)	12
Proposition 2 : Où va l'eau de pluie qui tombe sur les pelouses ?	13
Proposition 3 : La gestion nécessaire des pelouses, le pâturage	14
Proposition 4 : Les principes de pollinisation, relations faune/flore sur les pelouses sèches	15

Cycle 1 à 3 : Découverte scientifique et valorisation artistique des pelouses

Présentation générale :

Public : élèves du cycle 1 au cycle 3 du territoire de la Communauté des Communes du Canton de Lembeye.

Objectifs :

- faire découvrir les spécificités du site des pelouses sèches de Lembeye et leurs alentours aux élèves du territoire,
- sensibiliser les élèves à la biodiversité ordinaire et extraordinaire de proximité,
- proposer une démarche d'investigation (observations, analyses),
- proposer aux élèves de travailler sur une valorisation commune : collaborations,
- réaliser un outil permettant de faire découvrir les richesses du site à d'autres publics : familles, touristes...

Période : Projet se déroulant sur l'année scolaire 2016-2017.

Idee générale : faire travailler l'ensemble des classes qui participeront au projet sur une production finale similaire, mais sur des thématiques différentes... bien que toujours liée à l'Espace Naturel Sensible des pelouses sèches ou à l'eau.



Projet de réalisation finale :

- Réalisation d'une frise permettant de valoriser le projet sur les portes du marcher du Lembeye (à confirmer avec la commune). Autre option : réalisation de frises sur des panneaux mobiles.
- Chaque école se verrait attribuer un panneau à décorer en fonction de sa thématique. Plusieurs approches visuelles sont possibles.

Ci-dessous l'exemple de la fresque réalisée avec le CPIE Béarn sur le mur d'une école primaire, sur le thème des 4 saisons au jardin.



Ci-dessous un travail réalisé pour une exposition, sur le principe de la représentation sous forme de jeux d'ombres, particulièrement adaptée aux plus petits.



Il est également possible de créer un peu de relief, avec des mobiles, pourquoi pas des hôtels à insectes, tanières d'animaux...

Thématiques pouvant être abordées :

Cycle 1

- Approche sensible.

Cycle 2 ou 3

- les paysages dans et autour des pelouses...
- mosaïque de milieux : comparaisons entre pelouses et alentours (bois, cours d'eau, paysages ouverts),
- pelouses sèches une biodiversité surprenante, accent mis sur la faune,
- pelouses sèches une biodiversité surprenante, accent mis sur la flore,
- la biodiversité des zones humides (fonds de vallées) recueillant l'eau tombant sur les pelouses.

Cycle 3 uniquement

- pelouses sèches un milieu calcaire (qu'est-ce que c'est ? quelles caractéristiques ? comparaison avec d'autres milieux...),
- où va l'eau de pluie qui tombe sur les pelouses ? (aspects géologiques),
- la gestion nécessaire des pelouses, le pâturage,
- les principes de pollinisation, relations faune/flore sur les pelouses sèches.

NB : La plupart des enfants auront déjà eu un aperçu du site en 2015/2016, que ce soit via l'EPJ ou via les animations de fin d'année. Ce projet permettra d'approfondir le sujet et chaque animation proposée sera adaptée au cas par cas, en fonction des connaissances que les élèves ont déjà acquises l'année scolaire précédente (2015/2016).

Déroulement général :

Pour l'ensemble des thématiques cycle 2 et cycle 3, il est proposé de faire :

1^{ère} étape : 1 journée terrain, 1/2 journée débriefing en classe

Découverte des milieux à une saison donnée, par exemple à la sortie de l'hiver, mais à adapter en fonction des thématiques (développées en suivant). Observations, relevés, analyses, comparaisons... Constat d'un milieu assez pauvre.

Lors du débriefing en classe : on poursuit l'analyse, qu'a-t-on retenu de la sortie terrain ? quels questionnements cela soulève ? préparation de la deuxième sortie terrain, et des éléments à relever pour la phase de valorisation.

2^{ème} étape : 1 deuxième journée terrain

Selon la thématique choisie :

- approfondissement de la thématique choisie sur les points ciblés qui seront valorisés dans la production finale,
- évolutions par rapport à la première sortie (explosion de la biodiversité sur un milieu qui semblait si pauvre),
- comparaison avec un autre milieu (milieux secs/milieux humides par exemple).

3^{ème} étape : Réalisation d'une valorisation finale commune, 3 1/2 journées

Lors des 2 journées terrain, les élèves auront réfléchi et préparé les éléments qu'ils souhaiteront ensuite valoriser sur la fresque. Prélèvements (selon respects des règles de préservation), dessins sur feuilles A4, prise des photos... pour pouvoir reproduire ces éléments sur la fresque finale. Les 3 demi-journées seront consacrées à la réalisation de la fresque.

4^{ème} étape : moment festif !

Organisation d'une demi-journée permettant de présenter officiellement la réalisation aux parents, aux élus, aux habitants... sur le marché de Lembeye par exemple !

Pour les cycles 1, une version plus allégée sera proposée



Détail du déroulé par thématique

Cycle 1

Approche sensible de la nature

½ journée sur site

Orientation sur une thématique plus ciblée en fonction des échanges avec les enseignants

Approches diverses de découverte du milieu : observations de petites bêtes et petites fleurs (dont l'Ascalaphe et les orchidées), jeux avec les couleurs, jeux de toucher avec les matériaux, art nature, contes/histoires...

Approches diverses de découverte du rôle de l'eau dans ce milieu : observation du ciel (brumes, nuages, ...), la pluie, le sol, les rivières et représentation en dessin ; jeux avec l'eau (bassines, passoires, pipettes) ; contes / histoires...

2 demi-journées artistiques

Coloriage suite à la projection d'ombres, découpage, collage...

1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.

Animation : CPIE Béarn et Maison de l'Eau. Ateliers en sous-groupes avec rotation à mi-parcours

Période : Avril à juin

Participation demandée à l'école : 130 €



Cycle 2 ou 3 (adaptable en fonction du niveau)

Proposition 1 : Les paysages dans et autour des pelouses...

1^{ère} étape, 1 jour terrain, ½ journée en classe

Découverte du milieu par une approche « lecture de paysage ». Analyse des différents éléments d'un paysage, des différences entre un paysage et un autre. Milieux secs/humides, ouverts/fermés. Pourquoi tant de différences ?

Lors de la sortie terrain : méthode d'investigation. On observe, on prélève, on compare, on partage ses avis.

Lors du débriefing en classe : on poursuit l'analyse, qu'a-t-on retenu de la sortie terrain ? quels questionnements cela soulève ? préparation de la deuxième sortie terrain, et des éléments à relever pour la phase de valorisation.

2^{ème} étape, 1 sortie terrain

Découverte du milieu plusieurs semaines plus tard. Evolutions, comparaisons, analyses. Choix des éléments qui seront représentés sur la frise sur le thème des paysages : réalisation de dessins, prise de photos...

3^{ème} étape, 3 ½ journées

Réalisation de la frise sur le thème des différents paysages.

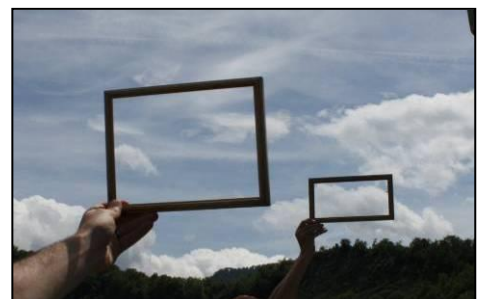
4^{ème} étape 1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.

Animation : CPIE Béarn. Ateliers en sous-groupes préparés avec l'enseignant

Période : Toute l'année

Participation demandée à l'école : 330 €



Proposition 2 : Mosaïque de milieux ou d'écosystèmes

1^{ère} étape, 1 jour terrain, ½ journée en classe :

Balade d'approche vers l'ENS à travers plusieurs milieux : bois, milieux ouverts avec point de vue sur les alentours, arrivée sur les pelouses sèches. Découverte et comparaison de ces différents milieux (température, exposition, faune, flore), avant une découverte plus approfondie des spécificités des pelouses sèches : notion de rareté et de protection (pour les cycles 3, découverte d'un milieu supplémentaire : cour d'eau. Notion d'ENS et de patrimoine commun).



Lors de la sortie terrain : méthode d'investigation. On observe, on prélève, on compare, on partage ses avis.

Lors du débriefing en classe : on poursuit l'analyse, qu'a-t-on retenu de la sortie terrain ? quels questionnements cela soulève ? préparation de la deuxième sortie terrain, et des éléments à relever pour la phase de valorisation.

2^{ème} étape, 1 sortie terrain

Découverte du milieu plusieurs semaines plus tard. Evolutions, comparaisons, analyses. Choix des éléments qui seront représentés sur la frise, sur le thème de la mosaïque de milieux : éléments caractéristiques, adaptation des espèces, relations entre ces milieux, comparaison des milieux... Réalisation de dessins, prise de photos...

3^{ème} étape, 3 ½ journées

Réalisation de la frise sur le thème des différents milieux.

4^{ème} étape 1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.

Animation : CPIE Béarn. Ateliers en sous-groupes préparés avec l'enseignant

Période : Toute l'année

Participation demandée à l'école : 330 €



Proposition 3 : Pelouses sèches une biodiversité surprenante, accent mis sur la faune

1^{ère} étape, 1 jour terrain, ½ journée en classe :

Découverte des milieux à la sortie de l'hiver, de la biodiversité ordinaire s'y réveillant.

Observation, relevés, analyses de la faune présente... Qu'est-ce qu'un insecte ? quel peut être son rôle ?

Constat d'un milieu assez pauvre.

Lors de la sortie terrain : méthode d'investigation. On observe, on prélève, on compare, on partage ses avis.

Lors du débriefing en classe : on poursuit l'analyse, qu'a-t-on retenu de la sortie terrain ? quels questionnements cela soulève ? préparation de la deuxième sortie terrain, et des éléments à relever pour la phase de valorisation.

2^{ème} étape, 1 sortie terrain

En mai, retour sur les milieux découverts en mars lorsque la nature explose. Ascalaphes, insectes pollinisateurs, papillons... des espèces exceptionnelles sur ce milieu qui semblait si pauvre. Travail simple d'identification, relation entre les espèces...



3^{ème} étape, 3 ½ journées

Réalisation de la frise sur le thème de la faune des pelouses sèches.

4^{ème} étape 1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.

Animation : CPIE Béarn. Ateliers en sous-groupes préparés avec l'enseignant

Période : De mars à juin

Participation demandée à l'école : 330 €



Proposition 4 : Pelouses sèches une biodiversité surprenante, accent mis sur la flore

1^{ère} étape, 1 jour terrain, 1/2 journée en classe :

Découverte des milieux à la sortie de l'hiver, de la biodiversité ordinaire s'y réveillant. Observation, relevés, analyses de la flore présente ... Qu'est-ce qu'une plante, une fleur ? ses différentes parties... Constat d'un milieu assez pauvre.

Lors de la sortie terrain : méthode d'investigation. On observe, on prélève, on compare, on partage ses avis.

Lors du débriefing en classe : on poursuit l'analyse, qu'a-t-on retenu de la sortie terrain ? quels questionnements cela soulève ? préparation de la deuxième sortie terrain, et des éléments à relever pour la phase de valorisation.

2^{ème} étape, 1 sortie terrain

En mai, retour sur les milieux découverts en mars lorsque la nature explose. Découverte des orchidées dans toute leur diversité... Des espèces exceptionnelles sur ce milieu qui semblait si pauvre. Comment vivent-elles ? Comment se sont-elles adaptées à ce milieu ?

3^{ème} étape, 3 1/2 journées

Réalisation de la frise sur le thème de la flore des pelouses sèches.

4^{ème} étape 1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.



Animation : CPIE Béarn. Ateliers en sous-groupes préparés avec l'enseignant

Période : De mars à juin

Participation demandée à l'école : 330 €



Proposition 5 : la biodiversité des zones humides (fonds de vallées) recueillant l'eau tombant sur les pelouses

1^{ère} étape, 1 jour terrain, ½ journée en classe :

Visite du moulin de Bellegarde, découverte du canal, faune/flore des milieux humides.

2^{ème} étape, 1 sortie terrain

Retour sur site quelques semaines plus tard. Evolution de la biodiversité, comparaisons.

3^{ème} étape, 3 ½ journées

Réalisation de la frise sur le thème de l'eau.

4^{ème} étape 1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.

Animation : Maison de l'Eau

Période : De mars à juin

Participation demandée à l'école : 330 €



Cycle 3 uniquement

Proposition 1 : Pelouses sèches un milieu calcaire (qu'est-ce que c'est ? quelles caractéristiques ? comparaison avec d'autres milieux...)

1^{ère} étape, 1 jour terrain, ½ journée en classe :

Découverte du milieu par une approche géologique simple associée à une lecture de paysage. Analyse des différents éléments conduisant à la définition d'un milieu calcaire. Quelles sont ses spécificités, quelles différences par rapport à d'autres milieux plus communs ?



Lors de la sortie terrain : méthode d'investigation. On observe, on prélève, on compare, on partage ses avis.

Lors du débriefing en classe : on poursuit l'analyse, qu'a-t-on retenu de la sortie terrain ? quels questionnements cela soulève ? préparation de la deuxième sortie terrain, et des éléments à relever pour la phase de valorisation.

2^{ème} étape, 1 sortie terrain

Découverte du milieu plusieurs semaines plus tard. Evolutions, comparaisons, analyses. Approfondissement de la thématique. Lien entre milieu calcaire et absence d'eau. Techniques d'adaptation de la faune et de la flore à la vie dans un milieu calcaire.

Choix des éléments qui seront représentés sur la frise sur le thème des spécificités du milieu : réalisation de dessins, prise de photos...



3^{ème} étape, 3 ½ journées

Réalisation de la frise sur le thème du milieu.

4^{ème} étape 1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.

Animation : CPIE Béarn. Ateliers en sous-groupes préparés avec l'enseignant

Période : Toute l'année

Participation demandée à l'école : 330 €



Proposition 2 : Où va l'eau de pluie qui tombe sur les pelouses ?

1^{ère} étape, 1 jour terrain, ½ journée en classe :

Découverte du milieu par une approche géologique simple. Analyse des différents éléments permettant de comprendre le cheminement de l'eau de pluie sur ces milieux. Lecture de paysage pour resituer le site dans un ensemble. Notion d'ENS et de spécificités.

Lors de la sortie terrain : méthode d'investigation. On observe, on prélève, on compare, on partage ses avis.

Lors du débriefing en classe : on poursuit l'analyse, qu'a-t-on retenu de la sortie terrain ? quels questionnements cela soulève ? préparation de la deuxième sortie terrain, et des éléments à relever pour la phase de valorisation.

2^{ème} étape, 1 sortie terrain

Découverte des sites recueillant l'eau de pluie tombant sur les pelouses. Découverte de la vie se développant sur ces milieux. Comparaisons avec l'ENS, analyses. Approfondissement de la thématique.

Choix des éléments qui seront représentés sur la frise sur le thème des spécificités du milieu : réalisation de dessins, prise de photos...

3^{ème} étape, 3 ½ journées

Réalisation de la frise sur le thème de l'eau.

4^{ème} étape 1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.



Animation : CPIE Béarn. Ateliers en sous-groupes préparés avec l'enseignant

Période : Toute l'année

Participation demandée à l'école : 330 €



Proposition 3 : La gestion nécessaire des pelouses, le pâturage

1^{ère} étape, 1 jour terrain, 1/2 journée en classe :

Découverte du milieu par une approche paysagère. Milieux ouverts, milieux fermés. Observations, analyses permettant de comprendre pourquoi ces différences ? Liens avec la gestion humaine mise en place, le pâturage, les animaux d'élevage et les races locales.

Lors de la sortie terrain : méthode d'investigation. On observe, on prélève, on compare, on partage ses avis.

Lors du débriefing en classe : on poursuit l'analyse, qu'a-t-on retenu de la sortie terrain ? quels questionnements cela soulève ? préparation de la deuxième sortie terrain, et des éléments à relever pour la phase de valorisation.

2^{ème} étape, 1 sortie terrain

Découverte du milieu plusieurs semaines plus tard. Evolutions des paysages, comparaisons, analyses. Approfondissement de la thématique ou comparaison entre gestion des milieux secs et gestion des milieux humides.

Choix des éléments qui seront représentés sur la frise sur le thème de la gestion nécessaire des pelouses : réalisation de dessins, prise de photos...

3^{ème} étape, 3 1/2 journées

Réalisation de la frise sur le thème des principes de gestion.

4^{ème} étape 1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.

Animation : CPIE Béarn. Ateliers en sous-groupes préparés avec l'enseignant

Période : Toute l'année

Participation demandée à l'école : 330 €



Proposition 4 : Les principes de pollinisation, relations faune/flore sur les pelouses sèches

1^{ère} étape, ½ journée terrain autour de l'école, 1 jour au rucher pédagogique de la Maison de l'Eau
Sortie autour de l'école : Qu'est-ce qu'une plante, ses différentes parties, la reproduction dans le monde végétal... liens entre eau et milieu végétal. Les éléments de l'eau dans le village : fossé, sources/fontaines (houns), puits, lavoirs, ...

Sortie au rucher pédagogique de la Maison de l'Eau. Découverte du principe de pollinisation. Le rôle et l'importance des insectes pollinisateurs ; la découverte de l'abeille domestique ; le jardin, les plantes et l'eau ; le fonctionnement d'un cours d'eau et ses conséquences sur la flore et la faune, observation d'une espèce remarquable : la Cistude d'Europe.

Lors des sorties terrain : méthode d'investigation. On observe, on prélève, on compare, on partage ses avis.

2^{ème} étape, 1 sortie terrain

Découverte de l'ENS (écologie, protection, gestion). Approfondissement et illustration avec d'autres insectes pollinisateurs et les orchidées. Matinée autour des apports scientifiques, après-midi autour du choix des éléments qui seront représentés sur la frise sur le thème de la pollinisation et des relations faune/flore sur ces espaces : réalisation de dessins, prise de photos...

3^{ème} étape, 3 ½ journées

Réalisation de la frise sur le thème des différents paysages.

4^{ème} étape 1 demi-journée valorisation avec les autres classes

Présentation du travail fini sur le marché de Lembeye, avec les autres classes participantes au projet.

Animation : CPIE Béarn et Maison de l'Eau. Ateliers en sous-groupes préparés avec l'enseignant

Période : de mars à juin

Participation demandée à l'école : 330 €

